

## **Die Abfolge der Grammatikkarten**

- |  |  |
|--|--|
| <p>01 <a href="#">Akzente &amp; Enklitika</a></p> <p>02 <a href="#">Unregelmäßige Formenbildung</a></p> <p>03 <a href="#">Sprachgesetze/ Stilmittel „Sperrung“</a></p> <p>04 <a href="#">Lautwandel der Konsonanten</a></p> <p>05 <a href="#">Lautwandel der Vokale</a></p> <p>06 <a href="#">Verwendung von autos</a></p> <p>07 <a href="#">Personalpronomen</a></p> <p>08 <a href="#">Possessivpronomen</a></p> <p>09 <a href="#">Demonstrativpronomen</a></p> <p>10 <a href="#">Korrelativpronomen</a></p> <p>11 <a href="#">Besonderheiten bei osos/ oios</a></p> <p>12 <a href="#">Besonderheiten bei tis/ ti</a></p> <p>13 <a href="#">Adverbien der Art und Weise</a></p> <p>14 <a href="#">Adverbien der Zeit</a></p> <p>15 <a href="#">Adverbien des Ortes - Überblick</a></p> <p>16 <a href="#">Adverbien des Ortes - Überblick</a></p> <p>17 <a href="#">Zahlwörter - 1</a></p> <p>18 <a href="#">Zahlwörter: besondere Wendungen</a></p> <p>19 <a href="#">Zahlwörter – 2 bis 10</a></p> <p>20 <a href="#">Zahlwörter – über 10 und Zusammensetzungen</a></p> <p>21 <a href="#">Zahlwörter – Zehner, Hunderter, Tausender</a></p> <p>22 <a href="#">Verbaladjektive</a></p> <p>23 <a href="#">Neutrum Plural als Subjekt</a></p> <p>24 <a href="#">Artikel</a></p> <p>25 <a href="#">Wie man Attribute am Artikel erkennt</a></p> <p>26 <a href="#">Prädikative</a></p> <p>27 <a href="#">Übersetzungsregeln zur Komparation</a></p> <p>28 <a href="#">Akkusativ im Überblick</a></p> <p>29 <a href="#">Akkusativ des inneren Objekts</a></p> <p>30 <a href="#">Zwei Akkusative bei einem Verb</a></p> <p>31 <a href="#">Dativ im Überblick</a></p> <p>32 <a href="#">Weitere Dative mit adverbialer Aussage</a></p> <p>33 <a href="#">Genitiv im Überblick</a></p> <p>34 <a href="#">Der Bereichsgenitiv klärt, was zu wem gehört</a></p> <p>35 <a href="#">Präpositionen und Kasus</a></p> <p>36 <a href="#">Infinitiv im Überblick</a></p> <p>37 <a href="#">Accusativus cum Infinitivo/ Nominativus cI</a></p> <p>38 <a href="#">Besonderheiten beim AcI</a></p> <p>39 <a href="#">Wie Partizipien verwendet werden - Überblick</a></p> <p>40 <a href="#">Was Partizipien aussagen</a></p> | <p>41 <a href="#">Prädikative Partizipien und Mehrgliedrige Prädikate</a></p> <p>42 <a href="#">Wie sich Infinitiv und Partizip verhalten</a></p> <p>43 <a href="#">Participium Coniunctum &amp; Genitivus absolutus</a></p> <p>44 <a href="#">Wonach dem Partizip der Sinn wohl steht?!?</a></p> <p>45 <a href="#">Akkusativ des Partizips unpersönlicher Ausdrücke</a></p> <p>46 <a href="#">Aktiv – Passiv... Wär's Ihnen Medium lieber?</a></p> <p>47 <a href="#">Passivität – was ganz Besonderes</a></p> <p>48 <a href="#">Zeiten und Aspekte</a></p> <p>49 <a href="#">Präsens und Perfekt</a></p> <p>50 <a href="#">Imperfekt und Aorist</a></p> <p>51 <a href="#">Indikativ im Überblick</a></p> <p>52 <a href="#">Konjunktiv, Imperativ und Optativ im Überblick</a></p> <p>53 <a href="#">Unabhängige Fragen</a></p> <p>54 <a href="#">Partikeln, auf Fragen zu antworten</a></p> <p>55 <a href="#">Besonderheiten bei der Verneinung</a></p> <p>56 <a href="#">Nebensätze &amp; ihre griechischen Besonderheiten</a></p> <p>57 <a href="#">Indirekte Rede und Indirekte Frage</a></p> <p>58 <a href="#">Optativus Obliquus &amp; Optativ im NS</a></p> <p>59 <a href="#">Genieße mal den Überblick: Konjunktionalsätze</a></p> <p>60 <a href="#">Faktische Nebensätze &amp; Kausalsätze</a></p> <p>61 <a href="#">Temporalsätze</a></p> <p>62 <a href="#">Konsekutivsätze/ Folgesätze</a></p> <p>63 <a href="#">Final-/ Zwecksätze, Begehrs- und Wunschsätze</a></p> <p>64 <a href="#">ei</a></p> <p>65 <a href="#">Bedingungssätze in reiner Art</a></p> <p>66 <a href="#">Bedingende Temporal- und Relativsätze</a></p> <p>67 <a href="#">Relativpronomen &amp; Relativsätze - Überblick</a></p> <p>68 <a href="#">Besonderheiten bei Relativsätzen</a></p> <p>69 <a href="#">Attractio Relativi (Kasusangleichung)</a></p> <p>70 <a href="#">e</a></p> <p>71 <a href="#">an</a></p> <p>72 <a href="#">ws</a></p> <p>73 <a href="#">Morphologische Zweideutigkeiten</a></p> <p>74 <a href="#">Zweilichtige Formen der Verba Contracta</a></p> <p>75 <a href="#">Ähnliche Formen bei...</a></p> |
|--|--|